



mon monde ... naturellement

Fiche technique

## AURO Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344

### Type de produit

Peinture murale à la chaux à forte teneur en dioxyde de titane, exempte de liant synthétique.

### Emploi

- Pour obtenir une couche de peinture blanche, à haut pouvoir couvrant, pour plafonds et murs intérieurs et extérieurs.
- Revêtement mat et recouvrable à plusieurs reprises.

### Propriétés techniques

- Choix conséquent de matières premières écologiques.
- Haut pouvoir de diffusion (valeur sd <0,05 m).
- Rendement: 10 m<sup>2</sup>/l
- Degré de blancheur (facteur de luminance énergétique): 97.
- Pouvoir couvrant (rapport de contrastes): Classe 3 pour une consommation de 100 ml/m<sup>2</sup> ou 10 m<sup>2</sup>/l.
- Degré de brillance: mat

### Composition

Eau, chaux blanche hydratée, dioxyde de titane, masses de remplissage minérales, éther glycérique à la colophane comme savon d'ammonium, éther de cellulose. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Peut entraîner une réaction allergique. Déclaration exhaustive sur [www.auro.de](http://www.auro.de).

### Teinte

Blanche. Coloration possible à l'intérieur uniquement: avec un max. de 5 % de peinture colorée à la caséine N° 770\*, prête à l'emploi ou avec une teneur en pigments minéraux résistants à la chaux à hauteur de 2 % max. Les tons foncés sont à éviter en raison du risque d'efflorescences, voire l'apparition de nuages.

### Procédé d'application

Température d'application min. 8 °C. Appliquer rapidement et de façon régulière au pinceau ou rouleau. Selon la capacité d'absorption du support, diluer à l'eau si besoin.

### Temps de séchage dans des conditions climatiques normales (20 °C/ 60% d'humidité relative)

- Traitement ultérieur possible après 24 heures env., fortement dépendant de la température, du degré d'humidité de l'air et du support.
- Des températures de l'air et des murs basses, tout comme une humidité de l'air élevée rallongent d'autant plus les temps de séchage et peuvent contribuer à l'apparition de taches. La dureté finale est atteinte au bout de plusieurs semaines.

<b>Densité</b>	1,38 g/cm <sup>3</sup>	Classe de danger: Néant
<b>Viscosité</b>	Légèrement pâteux, thixotropique	
<b>Dilution</b>	Prête à l'emploi, peut être diluée à l'eau.	
<b>Consommation</b>	env. 0,10 l/m <sup>2</sup> par couche de peinture sur des supports lisses. Varie en fonction du type d'application, de la structure et la capacité d'absorption du support. Déterminer en faisant des essais directs sur l'objet.	
<b>Nettoyage des outils</b>	Laver les outils immédiatement à l'eau, après l'emploi. Eviter les éclaboussures et débordements. Les cas échéant, enlever les traces aussitôt.	
<b>Stockage</b>	au frais, au sec, à l'abri du gel. Tenir hors de la portée des enfants. A 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 24 mois.	
<b>Matériel d'emballage</b>	Polyéthylène	
<b>Traitement des déchets</b>	Les contenants peuvent faire l'objet d'un recyclage dans des emplacements réservés à cet usage. Les contenants dont les résidus sont secs et solidifiés peuvent être jetés avec les matériaux de construction ou avec les ordures ménagères. Résidus liquides: Code CED 060201; le cas échéant, concerner des partenaires compétent en matière de traitement des déchets.	
<b>Consignes de danger</b>	Composant: Hydrate de chaux blanche (Hydroxyde de calcium).	
<b>Attention</b>	Catégorisation de danger: Xi/Irritant – Irrite les yeux et la peau. Risque de lésions oculaires graves. Tenir hors de la portée des enfants. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement abondamment à l'Eau et consulter un médecin. En cas de contact avec la peau, laver immédiatement à l'eau. Lors de l'application, porter des gants de protection appropriés et des lunettes hermétiques. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. En cas d'application au pistolet : ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Respecter les données de la fiche de sécurité et de la fiche technique*.	

# Recommandation techniques d'application

## Peinture à la chaux, qualité professionnelle AURO N° 344

### 1. SUPPORT

#### 1.1 Supports adéquats

Supports minéraux, non traités en extérieur, résistants aux intempéries (par exemple: enduits, béton, grès-chaux). A l'intérieur: également : supports en argile, placo-plâtre, papier peint ingrains, peintures minérales. Pour les anciens revêtements mats à l'intérieur, éventuellement rendre la surface rugueuse et vérifier la capacité à être recouvert (capacité d'adhésion) du support en effectuant des tests.

#### 1.2 Supports non-adaptés

Bois, surfaces synthétiques ou similaires au plastique. Enlever les anciennes couches de peinture synthétiques, brillantes ou les revêtements comparables à des laques et celles qui ne plus adhérentes ou solides.

#### 1.3 Conditions préalables

Le support doit être ferme, solide, adhérent, sec, légèrement absorbant, doté d'un pouvoir mouillant, propre, exempt de poussière, de substances huileuses et de graisses, d'efflorescences, de substances actives saignantes et non farineuse et non sableuse.

### 2. APPLICATION DES COUCHES – PREMIÈRE APPLICATION

#### 2.1. Préparation du support

- Enlever complètement et impérativement les parties qui se détachent, la poussière, la saleté, les résidus huileux, les mousses, les algues, les anciennes couches de peintures synthétiques; poncer les couches de frittage sur les enduits frais ou les surfaces en béton, laver les agents de démoulage, par exemple avec le Nettoyant pour laque et lasure AURO N° 435\*.
- Brosser les surfaces chaulées à sec ou les laver.
- Egaliser les trous, fissures, etc avec un produit adapté au matériau de construction.
- Protéger les surfaces ne devant pas faire l'objet d'un traitement (en particulier, le verre, la céramique, le bois, le métal) et les surfaces environnantes en prenant les mesures de protection nécessaires.
- Nettoyer les enduits à l'argile et les mouiller légèrement.
- Nettoyer à sec les anciennes couches de peinture minérale ou les laver.
- Bien recoller les papiers peints, enlever les restes de colle et recouvrir qu'après séchage.

#### 2.2 Traitement de base

- A l'intérieur, traiter préalablement les supports fortement absorbants (grès-chaux, par exemple), le placo-plâtre et les surfaces pré-traitées avec l'enduit rebouchage AURO N° 329\* avec la peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344 diluée avec max. 20 % d'eau.
- A l'extérieur, traiter au préalable avec l'imprégnation au silicate, qualité professionnelle AURO N° 306\*.

#### 2.3 Traitement suivant

Après une préparation adéquate du support, appliquer selon de degré de couverture souhaité, 1-3 couches de Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344, en diluant si besoin à l'eau, à hauteur de 20 % max. Pour l'extérieur, procéder à l'application de 2 couches de peinture, au minimum. Respecter un temps de séchage d'au moins 24 heures entre les différentes étapes de travail.

### 3. APPLICATION DES COUCHES - RENOVATION

#### 3.1 Type de support: Surfaces intactes (Entretien)

**3.1.1 Préparation du support:** Brosser, aspirer et bien nettoyer les anciennes couches stables. Laver la saleté.

**3.1.2 Traitement de base:** Pas nécessaire en présence de couches intactes.

**3.1.3 Traitement intermédiaire:** Pas nécessaire en présence de couches intactes. En cas de supports fortement contrastés, il est recommandé d'effectuer un traitement intermédiaire comme décrit au point 2.2.

**3.1.4 Traitement final:** Comme décrit au point 2.4.

#### 3.2 Type de support: Surfaces fortement usées ou endommagées (Réparation)

**3.2.1 Préparation du support:** Enlever entièrement les anciennes couches de peinture peu adhérentes ou s'effritant; le cas échéant se référer à la description donnée au point 2.1.

**3.2.2 Traitement de base:** Si nécessaire, imprégner comme décrit au point 2.2.

**3.2.3 Traitement intermédiaire:** Comme décrit au point 2.3.

**3.2.4 Traitement final:** Comme décrit au point 2.4.

#### Consignes d'application

- Température d'application min. 8 °C, max. 30 °C, max. 85 % d'humidité relative, conditions optimales 18-25 °C, 40-65 % d'humidité relative.
- Bien remuer avant l'emploi et pendant l'application.
- Ne pas mélanger avec des produits autres que ceux mentionnés.
- Pendant l'application, éviter l'exposition directe au soleil et l'humidité.
- Pendant le séchage, éviter l'humidité et la saleté.
- Laisser sécher les enduits frais, et particulièrement ceux à forte teneur en chaux au moins 4 semaines, avant de les recouvrir.
- Eviter si possible, les séchages précipités.
- La surface peinte est légèrement transparente à l'état mouillé; elle devient opaque au séchage.
- A l'extérieur, protéger les surfaces n'étant pas complètement sèches, contre la pluie, pendant au moins 3 jours.
- Lors d'applications à l'extérieur, un farinage typique du produit et l'usure sont à prendre en compte.
- Des zones légèrement nuageuses peuvent apparaître et sont spécifiques au produit.
- Tous les travaux ultérieurs doivent être adaptés au support et à son utilisation.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 15.02.2008.